

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: **02/01/2019 -15:22****Recurso:**

14- Não é objetivo do ensino de Arte:

- a) Compreender a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas.
- b) Compreender as diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas.
- c) Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.
- d) Valorizar as habilidades manuais, o domínio técnico e a formação prática.

A questão deve ser analisada, pois a resposta correta deve ser a letra "D" e não a letra "C" como consta no gabarito preliminar. NÃO É um objetivo do ensino da arte Valorizar as habilidades manuais, o domínio técnico e a formação prática, MAS SIM Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.

Segundo a BNCC 4.1.2 Linguagens-Arte o aluno deve ter vivências e experiências nas quatro linguagens artísticas: artes visuais, música, dança e teatro.

Sendo que não devemos valorizar habilidades manuais e técnicas levando em consideração as especificidades de cada educando.

Anexo(s):	Data do envio
<a href="#">Novo Documento 2019-01-03 09.15.31.pdf</a>	03/01/2019 10:03

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - PROFESSOR DE ARTES

**Questão 14****SITUAÇÃO: DEFERIDO**Respondido em: **10/01/2019 -15:23****Resposta:**

Prezado(a) Candidato(a):

Seu recurso foi encaminhado ao elaborador da questão o qual emitiu o seguinte parecer:

**PARECER: DEFERIDO (Trocar para letra D)**

A alternativa que atende ao enunciado da questão é a letra D. Portanto deve-se trocar o gabarito oficial de C para D.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 02/01/2019 -15:58

**Recurso:**

A a Capoeira é uma Luta, e não uma “estranha dança” como diz na questão: “Nesta estranha dança, os dançarinos imitam movimentos e atitudes de certos animais com performance específica, utilizando sobretudo as pernas”. Logo, tendo o enunciado um equívoco sobre o que é a Capoeira, embora esteja correto que ela “Combina e sintetiza os elementos de dança, luta, acrobacia e música”, a questão se torna confusa e gera dúvidas por tal equívoco, o que pode mudar a visão do leitor sobre o que ele sabe da Capoeira e sobre o que mostra o enunciado da questão. Além disso, o enunciado fala que é utilizado “sobretudo as pernas”, porém, na alternativa que é para ser a correta, diz que a capoeira utiliza a totalidade do corpo humano, o que gera mais duvidade ao tentar responder a questão.

Algumas referências que trazem a Capoeira como uma modalidade de Lutas:

“Tal fato levou Del Vecchio e Franchini (2006) a alertarem para diversas lacunas no que corresponde ao não ensino das lutas no Ensino Superior ou então a restrição desse ensino, decorrido do tratamento de somente uma ou outra modalidade (como judô e capoeira, por exemplo) nos currículos dos cursos de formação profissional em Educação Física”. Pg. 306.

GOMES, et. al. O conteúdo das lutas nas séries iniciais do ensino fundamental: possibilidades para a prática pedagógica da Educação Física escolar. Motrivivência, Ano XXV, Nº 41, P. 305-320 Dez./2013. Disponível em: .

“Convém lembrar que vários pesquisadores que estiveram na África, principalmente em Angola, jamais encontraram vestígio algum de uma luta parecida com a nossa Capoeira”. Pg. 19

“A ginga é que diferencia a Capoeira das outras modalidades de luta e tem como finalidade o estudo do adversário e do “jogo””. Pg. 55

CAMPOS, Hélio. Capoeira na Escola. Salvador: EDUFBA, 2001. Disponível em: .

“A capoeira, sabe-se, é a única luta brasileira que utiliza instrumentos musicais”. Pg. 147.

FONTOURA, A. R. R.; GUIMARÃES, A. C. A. História da Capoeira. R. da Educação Física/UEM. Maringá, v. 13, n. 2 p. 141-150, 2. sem. 2002. Disponível em: .

Anexo(s):	Data do envio
<a href="#">Recurso - Questão 18.pdf</a>	02/01/2019 16:04

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA LICENCIATURA

Questão 18

**SITUAÇÃO: INDEFERIDO**

Respondido em: 10/01/2019 -15:30

**Resposta:****PARECER: INDEFERIDO**

O enunciado da questão apresenta a capoeira como um “elemento da cultura brasileira”, que “combina e sintetiza os elementos de dança, lutas, acrobacias e música”. Dependendo de como e com qual objetivo ela é trabalhada e/ou desenvolvida, pode ser considerada um jogo, uma luta ou uma dança, como no caso da capoeira arte. Sendo assim, não houve equívoco quanto à definição dessa “Arte-luta-dança” nacional.

Alguns autores corroboram com essa visão sobre a capoeira, a exemplo de FRIGERIO (1989). O autor explica que

A Capoeira, chamada hoje de "o esporte brasileiro", ou "a arte marcial brasileira", é, na realidade, uma rica expressão artística (mistura de luta e dança) que faz parte do patrimônio cultural afro-brasileiro. (...) Como chega até nós, tem aspectos de dança, luta, jogo, música, ritual e mímica. (FRIGERIO, 1989, p.1)

Outra autora que traz esse mesmo ponto de vista é ADORNO (1999). Ela afirma que

Capoeira é luta, jogo e dança. Brincadeira de movimentos perigosos executados com graça, malícia e muitos rituais. Dança negra em que prevalece a agilidade da esquivada e a esperteza da fuga. Os pés que deslizam sobre o chão podem desferir golpes fatais: de repente, ante os olhos surpresos do adversário, o gesto rápido. A Capoeira consiste numa dança onde o emprego dos movimentos arriscados - dado à circunstância de camuflar possível contenda - envolve os participantes e contagia quem assiste. A natureza dúplice de luta disfarçada em brincadeira dá forma a um jogo de movimentos combinando objetividade e precisão no ataque com defesas velozes, originais, em que o corpo é utilizado no limite dos recursos de elasticidade e flexibilidade muscular, compondo assim uma bela plástica humana em gestos despojados, naturais, numa estranha dança do perigo. É ainda mais a dança da Capoeira: o contato com o chão, intenso como o vínculo dos filhos com a mãe terra, que envolve e protege, gera e alimenta a vida, acolhendo a dança que é também em seu louvor. (ADORNO, 1999, p. 3)

Com relação ao questionamento a respeito do enunciado informar que a capoeira utiliza sobretudo as pernas, e a alternativa correta informar que a capoeira utiliza a totalidade do corpo, também não houve equívoco. Uma vez que a palavra “sobretudo”

não anula as outras partes do corpo utilizadas durante a prática da capoeira, apenas enfatiza o uso das pernas durante tal prática.

Sendo assim, o pedido de recurso está **INDEFERIDO**.

Referências bibliográficas:

FRIGERIO, Alejandro. Capoeira: de arte negra a esporte branco. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 4, n. 10, p. 85-98, 1989. Disponível em: [http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs\\_00\\_10/rbcs10\\_05](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_10/rbcs10_05). Acesso: 05 jan 2019.

ADORNO, Camille. **A arte da capoeira**. Goiânia: Editora Kelps, 1999. Disponível em: <http://institutopalmeiras.pbworks.com/f/A%20Arte%20da%20Capoeira-Cascavel-Camille%20Adorno.doc>. Acesso: 05 jan 2019.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 02/01/2019 -11:12

**Recurso:**

Recurso para que seja revisto a questão de numero 14 de conhecimentos específico, sendo que a mesma traz como enunciado:  
- não é objetivo do ensino de artes:  
a alternativa correta seria a resposta D, pois não é um dos objetivos da arte valorizar o domínio técnico e a formação pratica.  
Porem o gabarito preliminar traz como correta a alternativa C. sendo que essa se faz um dos objetivos propostos para a disciplina.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - PROFESSOR DE ARTES

Questão 14

**SITUAÇÃO: IMPROCEDENTE**

Respondido em: 10/01/2019 -15:22

**Resposta:**

Prezado(a) Candidato(a):

Apesar de seu recurso estar em desacordo com o Edital, o mesmo foi analisado pela nossa banca.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: **02/01/2019 -15:42****Recurso:**

A questão 15 está com o gabarito errado, pois conforme o resultado temos que:  $(70 \times 1 + 55 \times 2 + 65 \times 2 + 83,3 \times 3) / 8 = (70 + 110 + 130 + 249,9) / 8 = 559,9 / 8 = 69,9875$ .

Observe que o número 69,9875 é menor que 70. O enunciado deixa claro que o valor para que Edgar seja aprovado deve ser igual ou superior a 70 pontos.

Neste caso segundo a alternativa correta seria a letra a) 85 e não a alternativa c) 83,3.

Anexo(s):	Data do envio
<a href="#">Scan0014.pdf</a>	02/01/2019 15:52

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - PROFESSOR DE MATEMÁTICA

Questão **15****SITUAÇÃO: INDEFERIDO**Respondido em: **10/01/2019 -15:29****Resposta:**

RESULTADO: INDEFERIDO

JUSTIFICATIVA:

Utilizando a fórmula para média ponderada, temos a expressão a seguir:

$$\frac{70 * 1 + 55 * 2 + 65 * 2 + x * 3}{1 + 2 + 2 + 3} = 70$$

$$\frac{70 + 110 + 130 + 3x}{8} = 70$$

$$\frac{310 + 3x}{8} = 70$$

$$310 + 3x = 70 * 8$$

$$310 + 3x = 560$$

$$3x = 560 - 310$$

$$3x = 250$$

$$x = \frac{250}{3} = 83,33$$

Desta forma está mantido o gabarito atual letra C.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 02/01/2019 -11:36

**Recurso:**

A questão de numero 5 dos conhecimentos gerais de forma equivocada consta com correta no Gabarito a letra B quando a correta é a seria a letra D, vide dicionário da Língua portuguesa,caçar tem o sentido de perseguir, prender,retirar direitos fato que ocorreu na Ditadura Militar, por isso gostaria que o gabarito questão 5 fosse alterado de B para D na prova de Assistente Técnico Pedagógico.

As palavras caçar e cassar existem na língua portuguesa e estão corretas. Porém, seus significados são diferentes e devem ser usadas em situações diferentes.

Caçar, com ç, se refere ao ato de perseguir e capturar animais, bem como ao ato de procurar para prender. Pode significar também o ato de procurar insistentemente, buscar, apanhar ou recolher donativos.

Cassar, com ss, se refere ao ato de anular, invalidar, impedir que alguma coisa aconteça. Pode significar também o ato de apreender algo.

**Verbo caçar**

Caçar é sinônimo de perseguir, seguir, encaçar, matar, procurar, prender, capturar, aprisionar, buscar, catar, procurar, apanhar, recolher, arrecadar, coletar, conseguir, entre outros.

O verbo caçar poderá ter sua origem na palavra em latim vulgar captiare, tendo a parte final da palavra evoluído para a sílaba çar. Assim, todas as palavras cognatas de caçar, bem como todas as formas conjugadas deste verbo deverão ser escritas com ç.

Palavras da família: caçar, caçado, caçador, caçada, caça, ...

**Verbo caçar – Pretérito perfeito do indicativo:**

(Eu) cacei

(Tu) caçaste

(Ele) caçou

(Nós) caçamos

(Vós) caçastes

(Eles) caçaram

**Exemplo com caçar**

A polícia caçou os ladrões que estavam em fuga.

CONHECIMENTOS GERAIS PROFESSORES - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL

**Questão 5****SITUAÇÃO: IMPROCEDENTE**

Respondido em: 10/01/2019 -15:22

**Resposta:**

Prezado(a) Candidato(a):

Apesar de seu recurso estar em desacordo com o Edital, o mesmo foi analisado pela nossa banca.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: **04/01/2019 -09:08****Recurso:**

Essa questão já foi feita em outra prova, por outra empresa. Considerado uma questão plagiada.  
Essa mesma questão foi aplicada no concurso do município de Ivaí - PR. Pelo Instituto FIP. Aplicada em março de 2018, para o cargo de professor.  
Peço anulação da mesma.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Questão **19****SITUAÇÃO: DEFERIDO**Respondido em: **10/01/2019 -15:46****Resposta:**

Fica anulada a questão devido a similaridade com questão disponível em internet.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 02/01/2019 -18:55

**Recurso:**

Boa tarde, fiz o concurso em São Carlos, fiz a prova escrita pois não fiz a prova na pratica ,fiscais não avisaram na sala aonde seria a prova ,tenho mais pessoas que fizeram a prova que podem confirmar o não comunicado dos fiscais. Terminei a prova e fui para casa de tarde quando fui fazer o seletivo dai outras pessoas pediram se eu fiz a pratica de manhã.Como eu éria fazer se não sabia o local ninguém comentou.Nunca tinha feito concurso e nem o processo,tem vários municípios como ninguém falou em qual eu ira sem saber,Aguardo retorno.obrigado

CONHECIMENTOS GERAIS FUNDAMENTAL - AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

Questão 1

**SITUAÇÃO: INDEFERIDO**

Respondido em: 10/01/2019 -15:35

**Resposta:**

Prezada Candidata:

O Processo Seletivo não tinha previsão de prova prática. Suponhamos que esse recurso deveria ser do Concurso Público.

Abaixo nosso entendimento sobre o assunto.

Tinhamos mais 03 candidatos na sua sala com prova prática e os mesmos compareceram nos locais mencionados para realizar a prova prática e os fiscais confirmaram que avisaram todos antes de distribuirem as provas escritas, inclusive já constava no Edital do Processo a previsão de prova prática e no seu cartão de convocação.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 02/01/2019 -18:56

**Recurso:**

Boa tarde, fiz o concurso em São Carlos, fiz a prova escrita pois não fiz a prova na pratica ,fiscais não avisaram na sala aonde seria a prova ,tenho mais pessoas que fizeram a prova que podem confirmar o não comunicado dos fiscais. Terminei a prova e fui para casa de tarde quando fui fazer o seletivo dai outras pessoas pediram se eu fiz a pratica de manhã.Como eu éria fazer se não sabia o local ninguém comentou.Nunca tinha feito concurso e nem o processo,tem vários municípios como ninguém falou em qual eu ira sem saber,Aguardo retorno.obrigado

CONHECIMENTOS GERAIS FUNDAMENTAL - AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

Questão 1

**SITUAÇÃO: INDEFERIDO**

Respondido em: 10/01/2019 -15:43

**Resposta:**

Boa tarde,

O Processo Seletivo não tinha previsão de prova prática. Suponhamos que esse recurso deveria ser do Concurso Público.

Abaixo nosso entendimento sobre o assunto.

Conforme consta na lista de presença das provas práticas, outros 03 candidatos de inscrição 12588, 12313 e 12091 todos fizeram a prova prática e confirmaram presença no local das provas práticas. Não há argumentos de que não foi avisado o local, pois é de responsabilidade do candidato prestar a prova prática conforme constava a previsão no edital. Em seu cartão de convocação disponível na área do candidato constava a previsão e o local.

RECURSO INDEFERIDO.

## MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

## RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 03/01/2019 -11:31

**Recurso:**

Conforme processo seletivo 31/12 que fiz, solicito inscrição como portadora de deficiência visual, o que me foi negado com o respaldo que eu não era deficiente visual e que tinha visão suficiente. Porém conforme o laudo do oftalmologista, para quem sabe analisar VERA o quanto grave é a minha deficiência visual, sendo que tenho menos de 10% de visão no olho esquerdo e a lei o que for abaixo de 40% de visão se enquadra como deficiência visual. Então conforme a lei ambliopia é carácter de deficiência visual mesmo sendo em um único olho. Desta forma espero e aguardo deferimento do meu pedido para me enquadrar em pessoa com deficiência visual. AQUARDO!

CONHECIMENTOS GERAIS PROFESSORES - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Questão 1

**SITUAÇÃO: INDEFERIDO**

Respondido em: 10/01/2019 -15:45

**Resposta:**

Essa argumentação deveria ter sido realizada no momento oportuno do prazo recursal contra indeferimento de inscrição. Nesse momento estamos no prazo recursal de questões de prova e gabarito.

MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS - SC

Processo Seletivo - 004/2018

RECURSOS CONTRA QUESTÕES DE PROVA E GABARITO

Solicitado em: 03/01/2019 -11:32

**Recurso:**

SOLICITEI

CONHECIMENTOS GERAIS PROFESSORES - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Questão 1

**SITUAÇÃO: IMPROCEDENTE**

Respondido em: 10/01/2019 -15:45

**Resposta:**

CANDIDATO NÃO REQUEREU NADA.